

EMANUELA VARANO

Nata a Roma il 28-02-1953

Titoli di studio:- Laurea in Sociologia Università di Urbino
- Brevetti di I e II grado di pilota di aereo

Lingue: inglese correttamente parlato e scritto

- 2016 Componente della Commissione per i Beni e le Attività Culturali dell'ACRI
- 2014 Consigliere del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Varrone – Cassa di Risparmio di Rieti
- 2010-2014 Consigliere nel Consiglio di Indirizzo della Fondazione Varrone- Cassa di Risparmio di Rieti, componente Commissione per predisposizione del programma pluriennale
- 2009-2010 Socia della Fondazione Varrone- Cassa di Risparmio di Rieti
- 2004-2010 Consigliere Nazionale, Membro della Giunta e portavoce dell'Associazione Dimore Storiche Italiane – ADSI
- 1989-2008 Consigliere dell'ADSI Sezione Lazio, dal 1992 al 1997 Vice Presidente, dal 1998 al 2001 Segretario Generale, dal 2001 al 2003 Vice Presidente. Dal 1989 al 1992 Socia e Presidente per il Lazio del Gruppo Giovani.
- 2005-2006 Pubblicazione libro Bit&byte e mostra a Roma all'Accademia dei Lincei per la SOGEI – Società Generale dell'Informatica spa.
- 2004-2008 Consulente per il GRTN- Gestore della Rete di Trasmissione Nazionale, ora GSE, per la comunicazione strategica, crea Art Energy. Pubblica con la Giorgio Mondadori *Art Energy – L'energia nella storia dell'arte dall'antichità classica al XX secolo*, circuito a tema energia nei musei romani, pubblica Art Energy per bambini distribuito con Topolino della Disney.
- 2003-2004 Consulente Tenute Silvio Nardi di Montalcino (SI) per la comunicazione strategica: co-marketing con Damiani s.p.a., crea "Degustazioni d'arte" itinerario enologico in collaborazione con la Soprintendenza al Polo Museale di Roma, il restauro della Grotta dei Vini del Card. Scipione Borghese con la Sovrintendenza ai BBCC del Comune di Roma. Pubblica con Palombi Editore “Degustazioni d’arte” in italiano, inglese, tedesco.
- 2004 Docente al Master Le Rotte del Gusto, Facoltà di Lettere, Università di Siena, sede di Arezzo
- 2004 Consulenza Soprintendenza Beni Architettonici ed il Paesaggio ed il Patrimonio Storico-Artistico e Demotnoantropologico di Roma.
- 2000-2001 Consulente della GEBART s.r.l, campagna promozionale per la Galleria Borghese, la Galleria Nazionale di Arte Antica a Palazzo Barberini, la Galleria Spada, la Galleria Corsini di Roma.
- 1999-2008 Componente del Comitato di Garanzia Costa Piccinini della Fondazione Alberto Sordi di Roma.
- 1998-2000 Partecipa al Comitato Promotore della Fondazione Missione Educativa Condivisa dell'Istituto Villa Flaminia di Roma dei Fratelli delle Scuole Cristiane. Ideatrice ed organizzatrice del Gran Ballo di Primavera a Palazzo Barberini.
- 1976-1985 Nei frequenti soggiorni in Australia, organizzazione di mostre d'arte contemporanea.
- 1980-2011 gestione patrimonio familiare (sviluppo urbanistico Cerquette Grandi - Roma, aziende agrarie, Castello di Massaprofoglio – Muccia MC, e Castello di Terria – Contigliano RI)
- 2000-2005 Consulente e Responsabile Comunicazione e Marketing Azienda Ospedaliera

Sant'Andrea di Roma, redige il piano di comunicazione aziendale, forma il personale per il servizio stampa e portavoce, l'ufficio relazioni con il pubblico, il centro congressi, il cerimoniale, l'analisi della qualità percepita, cura con Mediaset n.8 servizi televisivi per il programma Medici di Rete 4. Promuove la costituzione di Associazioni no-profit, tra cui l'Associazione Donatori Sant'Andrea (donatori sangue) e l'Associazione Sant'Andrea Onlus per la ricerca scientifica.

- 2004 Consulente dell'Ospedale Regina Apostolorum di Albano Laziale, analisi comunicazione aziendale e la formazione del personale front desk.
- 1992-2000 Collaborazione con l'Università Campus Bio-Medico di Roma
Dal 1992 al 1996 Relazioni Esterne e raccolta fondi, dal 1996 al 2000 Coordinatrice con funzioni di Dirigente del Settore Promozione e Sviluppo. Socia dell'Associazione Amici del Campus Bio-Medico e componente del Consiglio Direttivo.
- 1974-1990 Esperienza amministrativa in gestione patrimoniale, immobiliare ed agricola, mostre d'arte.

Autorizzazione al trattamento dati in base alla L.675/97 e seguenti
Roma, 21 Febbraio 2017