

Paolo Fosso è nato a Rieti, il 26 Marzo 1965. Ha conseguito la Maturità presso l'Istituto Tecnico Commerciale "Luigi di Savoia Duca degli Abruzzi" di Rieti. E' laureato in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma. Ha conseguito il titolo di Avvocato a seguito di esame di abilitazione presso la Corte di Appello di Roma. E' diplomato come attore presso il "**Laboratorio di Esercitazioni Sceniche di Roma**", diretto da **Gigi Proietti**.

Dal 1990 svolge l'attività di attore in teatro, cinema e televisione, alla quale affianca quelle di autore e regista, nonché quella di sceneggiatore.

Esperienze Operative In **Teatro**, dopo il saggio di fine corso: "*Il Desiderio Preso per la Coda*" di Pablo Picasso, regia di Gigi Proietti e "*Miles Gloriosus*" di Plauto, traduzione di P.P. Pasolini, regia di Alvaro Piccardi, si è dedicato molto alla drammaturgia contemporanea: fra i lavori più significativi, "*Macchine in Amore*" di Franco Bertini, regia di Giulio Base, con Gianmarco Tognazzi, Franco Pistoni, Enzo Marcelli; "*L'Alba del Terzo Millennio*" di Pietro de Silva, regia dell'autore; "*Il Banchiere Anarchico*" da Fernando Pessoa, regia di Giulio Base, con Giulio Base. Inizia un lungo sodalizio artistico con Alessandro Gassmann che lo porta a recitare, per la regia di quest'ultimo, nei seguenti spettacoli: "*La Forza dell'Abitudine*" di Thomas Bernhard, "*La Parola ai Giurati*" di Reginald Rose (vincitore di numerosi premi, tra cui il **Premio olimpici del Teatro**); "*Immanuel Kant*" di Thomas Bernhard, "**Premio Ubu**" 2010 come miglior spettacolo tratto da un testo straniero. Come **autore**: "*Pozzi d'acqua*" presentato alla rassegna di nuova drammaturgia italiana contemporanea "*Autori in cerca d'attori*" di Ennio Coltorti; è coautore con Vincenzo Cerami e Gabriele Cirilli di "*Che Bella Serenata*" interpretato da Gabriele Cirilli e Aisha Cerami, Musiche di Nicola Piovani. "*Quasi un'Avventura*" da lui interpretato, tratto dal suo racconto omonimo, per la regia di Giulio Manfredonia; "*Prima se il Buio*" da lui diretto e interpretato, con Milena Miconi; "*Quasi una Canzone d'Amore*" spettacolo con musiche da lui diretto e interpretato al fianco di Laura Lattuada, la soprano Lucia Casagrande Raffi e l'Ensemble Musicale dell'ARTEM; "*Come il Nero negli Scacchi*" da lui scritto diretto ed interpretato, attualmente in tournée in Italia. Al **Cinema** ha partecipato a numerosi film, tra i quali: "*L'Anno Prossimo vado a letto alle Dieci*" di Angelo Orlando, con Ricky Memphis, Claudia Gerini; "*Se fossi in te*" regia di Giulio Manfredonia: con Emilio Solfrizzi, Fabio De Luigi, Paola Cortellesi; Gioele Dix; "*Diverso da Chi*" Regia di Umberto Carteni., con Claudia Gerini, Luca Argentero; "*Qualunque*" Regia di Giulio Manfredonia, con Antonio Albanese; "*Ex 2*" Regia di Carlo Vanzina. In Francia lavora in "*Marquise*" di Vera Belmont, con Sophie Marceau; "*L'Arche de Babel*", Regia di Philippe Carrese, con Patrick Bosso, Wojciech Pszoniak. Come **sceneggiatore**: "*Il Disordine del Cuore*", regia di Edoardo Ghezzo, di cui è protagonista con Milena Miconi, Erika Blanc, Franco Pistoni., tratto dalla sua commedia teatrale "Prima Se il Buio"; "*The Stranger-Lo Straniero*" per la Regia di Nicola Barnaba, attualmente in pre-produzione negli U.S.A prodotto dalla Group 1217. In **Televisione**: partecipa come ospite o protagonista di puntata a numerose serie televisive, come RIS, la Squadra, Distretto di Polizia, un medico in famiglia, Elisa di Rivombrosa 2, Don Matteo e a numerosi film per la Tv tra cui: "*I. A. S. - Investigatore Allo Sbaraglio*" di Giorgio Molteni con Corrado; "*Maria Goretti*" Regia di Giulio Base; "*San Pietro*" con Omar Sharif Regia di Giulio Base. E' stato protagonista di numerosi spot pubblicitari. È Autore e interprete di diversi recital di prosa e poesia. Dal 2012 al 2015 ha ricoperto la carica di Coordinatore Artistico per la Stagione di Prosa del Teatro Flavio Vespasiano di Rieti. Ha curato la drammaturgia e l'allestimento della Rievocazione del Presepe di Greccio: "Quel Natale del 1223".

Pubblicazioni. Presso Lambda Edizioni "Quasi un'Avventura" Racconto lungo; presso Amarganta: "Come il Nero negli Scacchi" testo teatrale; "Buona Caccia, Fratello" (Romanzo). In uscita presso la stessa casa editrice: "Ah, vous! Les Italiens" (Romanzo).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003;

