

CURRICULUM VITAE DI GIANFRANCO FORMICHETTI

- * Nato a Rieti 10 giugno 1949;
- * Laurea in Lettere Classiche presso l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza» con il punteggio di 110/110 e lode (21/3/1975);
- * Collaboratore letterario dell'Istituto della Enciclopedia Italiana presso il Dizionario Biografico degli Italiani (da gennaio 1978);
- * Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso la Scuola dell'Archivio di Stato di Roma (3/8/1978);
- * Perfezionamento in Filologia Moderna con il punteggio di 70/70 e lode (26/3/1979);
- * Collaboratore del Prof. Mario Costanzo Beccaria presso la cattedra di Storia della Critica Letteraria della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza» dal 1980 al 1992, con funzioni di Cultore della materia;
- * Diploma di Biblioteconomia presso la Scuola Internazionale della Biblioteca Apostolica Vaticana (1983);
- * Giornalista Pubblicista (Ordine interregionale del Lazio e del Molise) (1984);
- * Componente Commissione Cultura dell'A.N.C.I. (Associazione Nazionale Comuni d'Italia)
- * Socio ordinario della Deputazione di Storia Patria per gli Abruzzi (2007);

Attività professionali

- * Responsabile attività culturali della Federazione Nazionale Cavalieri del Lavoro (dal 1977 al 1986);
- * Direttore de «Il Territorio. Rivista quadrimestrale di cultura e studi sabini» dal 1984;
- * Collaboratore del prof. Mario Costanzo Beccaria nella ricerca «Documenti della poetica moderato-barocca a Roma (i Barberini, Ciampoli, Cesarini, Campanella) nel secondo e terzo decennio del XVII secolo» finanziata dal C.N.R. (Consiglio Nazionale delle Ricerche) e svolta presso la Cattedra di Storia della Critica Letteraria dell'Università di Roma «La Sapienza» (1985-86);
- * Ordinario di Materie Letterarie negli Istituti Secondari di secondo grado (vincitore di concorso dal 1986); attualmente presso l'Istituto Magistrale Statale di Rieti;
- * Responsabile della Biblioteca «B. Riposati» della Cassa di Risparmio di Rieti (dal 1989), incarico confermato dalla Fondazione «Varrone» della Cassa di Risparmio di Rieti (dal 2002);
- * Collaboratore letterario de «Il Sole 24 ore» (dal 1990);
- * Assessore alla Cultura e Pubblica Istruzione del Comune di Rieti dal luglio 1994 al giugno 1998; riconfermato nel giugno 1998 per il secondo mandato; riconfermato nel 2002 per il terzo mandato; riconfermato nel 2006 per il quarto mandato;
- * Membro del Consiglio di Amministrazione dell'A.T.C.L. (Associazione Teatrale dei Comuni del Lazio) (dal 1995 al 2012);
- * Direttore di «Colpo di scena», bimestrale dell'A.T.C.L. (Associazione Teatrale dei Comuni del Lazio) (dal 1999);
- * Consulente del «Reggio-Parma Festival» nel 2004;
- * Vicepresidente della Fondazione «Flavio Vespasiano» dal 2009 al 2012;
- * Professore a contratto presso la Link University of Malta (sede di Roma) Corso «Le forme dello spettacolo: il Teatro» nell'ambito del Master DES Area 1. Anno Accademico 2010-11;
- * Componente Consiglio Scientifico di «Ecce Italia» Consorzio delle Eccellenze italiane (2014).

Pubblicazioni: **1.** *Campanella critico letterario. I «Commentaria» ai «Poemata» di Urbano VIII (cod. Barb. Lat. 2037)*, Roma, Bulzoni, 1983; **2.** Edizione critica de *Le instabilità dell'ingegno* di A.G. Brignole Sale (Collana «Bibliotheca Biographica» dell'Istituto della Enciclopedia Italiana), Roma 1984); **3.** *Il mago, il cosmo, il teatro degli astri. Saggi sulla letteratura esoterica del Rinascimento*, Roma, Bulzoni, 1985; **4.** *Domenico Petrinì nella cultura e nella politica degli anni Venti*, Rieti, Cassa di Risparmio di Rieti, 1986 (Atti del convegno tenutosi nel 1983); **5.** *I testi e la scrittura. Studi di letteratura italiana*, Roma, Bulzoni, 1990; **6.** *Rieti delle delizie. Le delizie della Sabina*, Milano, Franco Maria Ricci, 1993; **7.** Edizione critica de *I sonetti in dialetto reatino di Loreto Mattei*, SECIT, Rieti, 1997; **8.** *Tommaso Campanella: eretico e mago alla corte dei papi*, Piemme, Casale Monferrato, 1999; **9.** *Caravaggio pittore. Genio, assassino*, Piemme, Casale Monferrato, 2001; **10.** *La rinuncia*, Pagine, Roma, 2003; **11.** *Venezia e il prete col violino. Vita di Antonio Vivaldi*, Bompiani, Milano, 2006; **12.** *Loreto Mattei. Conformismo e trasgressione nella cultura sabina tra Barocco e Arcadia. Atti del Convegno di studi per il 3° centenario della morte (1622-1705)*. Rieti 18-19 novembre 2005, Biblioteca Paroniana di Rieti, Terni 2009;

Oltre 50 scritti scientifici figurano su riviste nazionale ed internazionali («La Rassegna della Letteratura Italian», «Atti e memorie dell'Arcadia», «Studi Romani», «Lunario Romano», «IL Territorio», «Abstracta», «Bruniana & Campanelliana», «Vivarium Scyllacense», etc.). Ha collaborato alle pagine culturali de: Il Sole 24ore; Il Corriere della Sera; Il Tempo, Il Corriere dell'Umbria.

Consento il trattamento di questi dati personali.

Gianfranco Formichetti