

Giornate di studio

# La cattedrale e il palazzo papale di Rieti

## Un microcosmo di storia, fede e identità culturale

Rieti, chiesa di San Giorgio  
24–25 novembre 2022

Le giornate di studio intendono porre l'attenzione sulla cattedrale di Santa Maria e sul palazzo papale di Rieti. Nel ripercorrere la storia del complesso monumentale, studiosi, professionisti e cultori della materia affrontano e si confrontano per la prima volta su alcuni aspetti e argomenti di carattere interdisciplinare, che spaziano dall'archeologia alla storia dell'arte, dalla memoria tramandata alla storia della devozione. L'occasione nasce dalla volontà di approfondire la *chiesa mater et magistra* della diocesi di Rieti e la permanenza dei papi nella città sabina. Il simposio mira inoltre ad avviare un percorso di conoscenza in vista delle celebrazioni per gli ottocento anni dalla consacrazione della cattedrale, avvenuta il 9 settembre 1225 per mano di papa Onorio III.



## PROGRAMMA

GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE 2022

CHIESA DI SAN GIORGIO

**SALUTI**

Ore 9,30

**Lisa Lambusier**

soprintendente ABAP per l'area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti

**Mauro Trilli**

presidente Fondazione Varrone

**Letizia Rosati**

assessore alla Cultura, Comune di Rieti

**Domenico Pompili**

amministratore apostolico della Diocesi di Rieti

**PRIMA SESSIONE**

ore 10,00-13,00

Presiede i lavori:

**Giuseppe Cassio**

CATTEDRALE E CITTÀ: DALL'ETÀ ANTICA AL RINASCIMENTO

### Interventi

10,00-10,20

*Dimora di Dio o dimora degli uomini?*

**Paolo Maria Blasetti** – presidente del Capitolo e parroco di Santa Maria in Cattedrale

10,20-10,40

*L'area della cattedrale in età antica*

**Francesca Licordari** – SABAP MET-RM

10,40-11,00

*I primordi del cristianesimo a Rieti*

**Alessandro Betori** – SABAP MET-RM

**Roberta Cellini** – archeologa

**Pausa**

11,30-11,50

*Sauroctonie agiografiche sabine*

**Edoardo D'Angelo** – Università degli Studi di Napoli S.O.B.

11,50-12,10

*Reliquiae ex magno et instructissimo quondam archivo. Memorie reatine sulla cattedrale e il suo capitolo*

**Alfredo Pasquetti** – Archivio di Stato di Rieti

12,10-12,30

*La cattedrale nel medioevo*

**Paola Refice** – già soprintendente ABAP per l'area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti

**Light lunch**

## SECONDA SESSIONE

ore 15,00-18,00

Presiede i lavori:

**Francesca Licordari**

### LA CATTEDRALE DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA

#### Interventi

15,00-15,20

*Il tabernacolo del Sacramento nella  
cattedrale di Rieti*

**Giordana Benazzi** – storica dell'arte

15,20-15,40

*La pittura rinascimentale: l'attività di  
Marcantonio Aquili per la cattedrale reatina*

**Anna Cavallaro** – storica dell'arte

15,40-16,00

*Gli interventi post-tridentini per  
l'adeguamento liturgico della cattedrale e la  
figura di Vincenzo Manenti*

**Ileana Tozzi** – ispettore onorario  
SABAP MET-RM

#### Pausa

16,30-16,50

*L'età barocca: ulteriori sviluppi*

**Giuseppe Cassio** – SABAP MET-RM

16,50-17,10

*Il porfido nella cappella di Santa Barbara*

**Francesca Licordari** – SABAP MET-RM

17,10-17,30

*Il Settecento:*

*l'intervento di Giuseppe Valadier*

**Lisa Lambusier** – SABAP MET-RM

17,30-17,50

*La decorazione ottocentesca da Paoletti a  
Calcagnadoro*

**Monica Minati** – collaboratore  
SABAP MET-RM

## BASILICA DI SANTA MARIA

Ore 21,00

### AD FACIENDAM MISERICORDIAM

*Le composizioni musicali di Antonio Rina (1708-1793)  
per la cattedrale di Rieti*

*Concerto di brani di musica sacra  
tratti dall'archivio della cappella musicale del duomo di Rieti*

**Eleonora Aleotti** – soprano

**Federico Mauro Marcucci** – contraltista

**Leonardo Malara** – tenore

**David Maria Gentile** – basso

**Ensemble Antonio Rina**

**Ornella Bucchignani** – basso continuo

direttore

**Angelo Fusacchia**

VENERDÌ 25 NOVEMBRE  
CHIESA DI SAN GIORGIO

**SALUTI**

Ore 9,30

**Daniele Sinibaldi**

sindaco, Comune di Rieti

**SESSIONE UNICA**

Ore 10,00-13,00

Presiede i lavori:

**Caterina Placidi**

TRA CATTEDRALE E PALAZZO PAPAIE

**Interventi**

10,00-10,20

*Il complesso monumentale della cattedrale e del palazzo papale dal terremoto del 1898 agli anni Trenta del secolo scorso*

**Luigi Casula** – architetto

10,20-10,40

*I monumenti funerari dei vescovi nella cattedrale di Rieti. Appunti di lavoro*

**Michele Benucci** – storico dell'arte

10,40-11,00

*Il restauro storico del portico del palazzo papale*

**Stefano Eleuteri** – architetto

**Pausa**

11,30-11,50

*Le oreficerie della cattedrale e gli oggetti preziosi del Museo diocesano: osservazioni e nuovi dati a seguito degli interventi conservativi*

**Sante Guido** – Pontificia Università Gregoriana

11,50-12,10

*Gli stemmi dei pontefici e dei vescovi nella sala delle udienze del palazzo papale*

**Ileana Tozzi** – ispettore onorario SABAP RM-MET

**Dibattito**

**Conclusioni**

**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

**Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio  
per l'area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti**

Servizio Promozione e comunicazione (Francesca Licordari)

*sabap-met-rm.comunicazione@cultura.gov.it*