



2 Aprile 2015 – Rieti –

**TORNA LA GRANDE MUSICA.**

**NELLA DUECENTESCA CHIESA DI S.DOMENICO, SI TERRA' IL CONCERTO D'ORGANO DEL TALENTUOSO ORGANISTA EUGENIO SACCHETTI PROMOSSO DALLA FONDAZIONE VARRONE. ATTRAVERSO L'IMPONENTE PONTIFICIO ORGANO DOM BEDOS, UN SUGGESTIVO PROGRAMMA MUSICALE PER UNA MEDITAZIONE SPIRITUALE INTORNO ALLA SANTA PASQUA. INTRODUZIONE MUSICALE AI BRANI A CURA DEL NOTO M° ARTURO SACCHETTI.**

Torna l'appuntamento con la grande musica.

La Fondazione Varrone ha organizzato per **Sabato 11 Aprile alle ore 18, il Concerto d'Organo** eseguito dal giovane talentuoso organista Eugenio Sacchetti, figlio d'arte di Arturo Sacchetti e della pianista Natalia Kotsioubinskaia nonché nipote di Eugenio Sacchetti senior significativo testimone dell'arte musicale nella sua più alta accezione.

Nella duecentesca Chiesa di S.Domenico nel centro storico di Rieti, si svolgerà il prestigioso concerto sull'imponente Pontificio organo Dom Bedos-Roubos Benedetto XVI.

Il suggestivo programma musicale che spazia da Johann PACHELBEL a Johann Sebastian BACH, da Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY fino a Enrico BOSSI e Georg Friedrich HAENDEL, diventerà occasione privilegiata per una meditazione spirituale intorno alla Santa Pasqua.

“La silloge offerta all'ascolto assomma molteplici aspetti della creatività organistica, composizioni originali e trascrizioni, improntati alla proprietà di scrittura ed al virtuosismo” – sottolinea il M° Arturo Sacchetti che farà una sapiente introduzione musicale ai brani eseguiti dal giovane Eugenio Sacchetti, reduce da successi anche internazionali.

*– Perseguendo nel nostro obiettivo di promozione della cultura musicale, abbiamo voluto proporre un suggestivo concerto valorizzando le enormi possibilità timbriche dell'organo Dom Bedos, un autentico monumento che fa parte dello straordinario patrimonio di inestimabili strumenti storici presenti in tutta la provincia – ha dichiarato il Presidente della Fondazione Varrone, Antonio Valentini - Siamo dunque lieti, in occasione delle recenti festività, di far ascoltare l'inconfondibile suono dell'Organo della Chiesa Di S.Domenico, per una meditazione anche spirituale -.*

**[Il concerto è ad ingresso gratuito.](#)**

## **Programma**

Johann PACHELBEL (1653-1706) – Canone (rivisitazione di Arturo Sacchetti)

Johann Sebastian BACH (1685-1750) - Preludio e fuga BWV 546 - Preludio e fuga BWV 532

Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847) – Preludio e fuga op. 37, n. 3 - Sonata op. 65, n. 5 (Andante – Andante con moto – Allegro maestoso)

Marco Enrico BOSSI (1861-1925) – Colloquio con le rondini (dai Momenti francescani, op. 140)

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759) – Concerto in sol maggiore (elaborazione di William Thomas Best)

Addetto stampa  
Catuscia Rosati  
392 2341407  
327 5311142