

| DATA | TITOLO | REFERENTE | COSTO |
|---------------|--|-----------------|-----------------------------|
| 10 novembre | Colori d'autunno – laboratorio per bambini 5-10 anni | ArtLab | € 72,00 |
| 17 novembre | L'arte in... fumetto! – laboratorio per bambini 10-14 anni | IterArt | € 122,00 |
| 24 novembre | Raccontare l'arte. Laboratori espressivo teatrali all'interno della mostra d'arte pittorica - per bambini e ragazzi 8-13 anni | Gruppo Jobel | € 122,00 |
| 1 dicembre | Bosco d'autunno - laboratorio per bambini 5-10 anni | IterArt | € 122,00 |
| 8 dicembre | Magia di forme e di colori - laboratorio per bambini 5-10 anni | ArtLab | € 72,00 |
| 15 dicembre | Raccontare l'arte. Laboratori espressivo teatrali all'interno della mostra d'arte pittorica - per bambini e ragazzi 8-13 anni | Gruppo Jobel | € 122,00 |
| 22 dicembre | Natura morta ma non troppo! - laboratorio per bambini 5-10 anni | IterArt | € 122,00 |
| TOTALE | | | € 754,00 iva inclusa |

Alla cortese attenzione della Dott.ssa Shanti Scopigno
Fondazione Varrone Cassa di Risparmio di Rieti

Torricella in Sabina, 24/10/18
Offerta 31.A.18

**OGGETTO: LABORATORI ESPRESSIVO – TEATRALI
ALL'INTERNO DELLA MOSTRA PERMANENTE DELLA FONDAZIONE VARRONE**

DESCRIZIONE DEL PROGETTO:

I laboratori espressivo-teatrali si svolgeranno tra il mese di novembre e il mese di dicembre 2018 per n. 2 appuntamenti da 1 ora e 30 minuti ciascuno e saranno rivolti a bambini e ragazzi tra gli 8 e i 13 anni.

L'attività didattica prenderà spunto dalle opere d'arte degli artisti Antonino Calcagnadoro e Giuseppe Ferrari presenti all'interno della mostra permanente della Fondazione Varrone ed avrà l'obiettivo di condurre i partecipanti in un percorso artistico che li porterà a scoprire storie e personaggi che si celano dietro ai quadri. A partire dall'osservazione delle opere d'arte bambini e ragazzi saranno introdotti alla conoscenza degli artisti, del contesto storico di riferimento, dei personaggi presenti in ogni dipinto per poi rivivere le informazioni acquisite.

SVOLGIMENTO DEI LABORATORI:

I partecipanti, attraverso una serie di esercizi teatrali progressivi, ricreeranno con corpi e voci quadri viventi ispirati ad alcune opere presenti nella mostra riproducendo ambiente e personaggi. La commistione tra arte figurativa e arte performativa darà vita ad una storia originale, ispirata all'epoca di riferimento o alla vita dell'autore, che bambini e ragazzi rappresenteranno al termine del laboratorio. Attraverso l'esperienza in prima persona i partecipanti saranno portati ad osservare, analizzare le opere d'arte e a immaginare e creare storie e personaggi.

DURATA: ogni incontro avrà la durata di 1 ora e 30 minuti così suddivisa:

- **30 minuti** I partecipanti saranno guidati, attraverso esercizi teatrali, alla conoscenza delle opere d'arte scelte.
- **50 minuti** I partecipanti entreranno a far parte di una storia che li vedrà protagonisti come attori in scena per raccontare frammenti della vita dell'epoca e degli artisti di riferimento.
- **10 minuti** Esibizione finale: gli allievi presenteranno il breve frammento scenico costruito.

OPERATORI: n. 2 operatori professionisti, esperti in attività di pedagogia teatrale con bambini e ragazzi.

CALENDARIO DI SVOLGIMENTO:

2 appuntamenti di 1 ora e 30 tra il mese di novembre e il mese di dicembre 2018.

- Sabato 24 novembre 2018 - orario da definire
- Sabato 15 dicembre 2018 - orario da definire

PREVENTIVO DI SPESA

- Ideazione e realizzazione di n. 2 laboratori espressivo-teatrali 200,00 € + I.V.A.

Nel rimanere a disposizione per ogni necessità, porgiamo
Cordiali saluti,

Gruppo Jobel

CENTRO JOBEL

Roma: Tel/Fax (+39) 06.64.69.16.95 **Centro Jobel :** Tel 0765.73.54.09 **Mobile:** (+39) 329.22.48.768
E-mail: centrojobel@gruppjobel.com **Website:** www.gruppjobel.it **FB:** Centro Jobel

COLORI D'AUTUNNO

Giallo, rosso, arancione e marrone, sono i colori dell'autunno, che simboleggiano la decadenza dei colori estivi, ma allo stesso tempo la rinascita di una natura diversa, preludio della stagione invernale. In questo contesto i bambini, dopo una breve visita alle opere in mostra, avranno la possibilità di vivere la natura autunnale imparando a distinguere i toni caldi da quelli freddi, sperimentando diverse tecniche artistiche.

Materiali:

Cartoncini A3

Tempere

Pennelli

Foglie

Simona Bernardini (ART LAB)

Costo: Euro 60+iva

(L'importo comprende i materiali)

MAGIA DI FORME E COLORI

Il laboratorio avrà come riferimento pittorico un'opera in mostra scelta dai bambini, a cui seguirà l'analisi di alcune caratteristiche: colore e forma. Lo scopo del laboratorio, e' quello di rielaborare e rappresentare un'opera d'arte in modo creativo e personale.

Materiali:

Cartoncini A3

Tempere

Pennelli

Simona Bernardini (ART LAB)

Costo: Euro 60+iva

(L'importo comprende i materiali)

L'ARTE INFUMETTO!

È un laboratorio per "ragazzi" ovvero per la fascia di età dai 10 ai 14 più o meno.

Partendo da un'opera specifica presente in mostra, "Le ultime ore di Gaetano Donizetti", parleremo sia del quadro in sé, come manufatto artistico, sia della storia di Donizetti.

Ovviamente come sempre linguaggio e contenuti saranno il più possibile declinati alla semplicità e cercheremo di rendere il racconto 'interessante' in modo tale da stimolare poi nell'attività laboratoriale la fantasia e la capacità di elaborazione dei ragazzi stessi.

Ciò che andranno concretamente a realizzare è un fumetto di 4/5 vignette in cui dovranno rappresentare una storia ispirata loro dalla vita del Donizetti. Potranno per esempio rappresentare graficamente la scena rappresentata nel quadro, immaginando un 'prima' o un 'dopo' entrambi, oppure un altro momento particolare della vita di Gaetano Donizetti.

Una breve introduzione al fumetto precederà il laboratorio. Penso di preparare delle schede di presentazione del genere e di esempi.

BOSCO IN AUTUNNO

Fascia di età dai 6 in su.

Mi sono ispirata ad una delle opere del Calcagnadoro per il titolo - Bosco in autunno - e ad altre come 'Ramo in autunno', 'Tramonto sul lago', 'Ragazza con ombrellino'.....per focalizzare l'idea di base del laboratorio.

I bambini lavoreranno con carta e colori per realizzare il loro albero in versione autunnale. Pensavo di utilizzare la tecnica del *frottage* (procedimento che consiste nello sfregamento di una matita su un foglio sotto il quale viene collocato un oggetto che permette così di ottenere una forma disegnata e chiaroscurata) per caratterizzare la carta che utilizzeranno per realizzare lo scheletro dell'albero, struttura che realizzeranno con la tecnica di Munari, o meglio una delle tecniche, attraverso tagli e piegature nel foglio di carta quello precedentemente decorato con il *frottage*.

La seconda fase sarà la realizzazione delle foglie. Anche qui si parte dal foglio bianco che dovranno prima stropicciare e poi colorare con i colori dell'autunno riempiendo completamente la superficie.

Successivamente i bambini ritaglieranno dal foglio le foglie! :)

Non so se portare delle foglie vere che possano utilizzare come una sorta di stencil e facilitarli nella realizzazione delle foglie, magari portandone di diverse forme....

Dato che si tratta di autunno vorrei che infine caratterizzassero lo sfondo con nuvole e gocce di pioggia quest'ultime realizzate con piccoli frammenti di carta di alluminio fissati con una piccola goccia di colla.

Ai bambini piace molto ritagliare, colorare in maniera divertente e libera come con il *frottage* ed incollare, pertanto penso sarà un'attività non noiosa per loro.

NATURA MORTA....MA NON TROPPO!

Fascia di età dai 6 in su.

Il titolo l'ho ripreso da uno dei laboratori che ti avevo proposto lo scorso inverno.

Il laboratorio però è diverso, l'altro era per ragazzi delle scuole superiori ed era strutturato in maniera differente.

Il soggetto della visita guidata saranno ovviamente le nature morte esposte in mostra!

Nel laboratorio i bambini saranno invitati a riprodurre una natura morta servendosi di colori a tempera e utilizzando foglie vere e frutta vera che faranno loro da 'stampo'!

Per completare il lavoro e rendere il tutto un insieme armonico potranno poi intervenire sul lavoro con le matite colorate.

"NATURA MORTA"....

ma non troppo!



a cura di *San. In.*

a cura di  Stem.Ari

