

Rieti , 25 agosto 2013

**JAZZ D'AVANGUARDIA A LARGO S.GIORGIO.
ATTESO L'ARRIVO DEL BATTERISTA COMPOSITORE LEONARDO CESARI ALLE
OFFICINE FONDAZIONE VARRONE E LA FORMAZIONE TJO COMBO OMAGGIO AL
PERIODO DEL COOL JAZZ. LA MUSICA D'AUTORE PROTAGONISTA DELLE SERATE DEL
POLO CULTURALE.**

Importanti musicisti pronti ad incantare Largo S.Giorgio con un jazz d'avanguardia. Prosegue la rassegna culturale alle Officine Fondazione Varrone con l'atteso concerto del **30 agosto alle ore 21.30 con il nonetto TJO COMBO**, " The birht of the cool", che suona brani tratti dal celebre disco inciso alla fine degli anni 40 per la Capitol records e si e' poi cimentato con arrangiamenti originali fatti in stile Cool scritti appositamente da Marco Collazzoni. Un organico con fiati e ritmica, dal linguaggio compassato e sempre elegante. Questa formazione sta incidendo il suo primo CD proprio con uno degli artefici di Birth of Cool ,il sassofonista contralto Lee Konitz.

Continua il viaggio nel mondo del jazz con la straordinaria partecipazione **di Leonardo Cesari con il suo quartetto "Leonardo Cesari e Trance-jazz quartet"** di brani ispirati ai ritmi della musica da ballo di tutto il mondo, dai ritmi dispari della Bulgaria alle poliritmie africane, dalla tradizione di New-Orleans al Klezmer allo swing al Drum & Bass. Il concerto gratuito è in **programma il 1 settembre alle ore 21.30** presso il Teatro S.Giorgio (ex Chiesa). Leonardo Cesari propone un suo messaggio musicale costruito attorno a diramazioni afro-mediterranee che da sempre ispirano sperimentazione e percezione melodica della tradizione jazz.

Dettagli:

Leonardo Cesari è un batterista, compositore, produttore e arrangiatore; è laureato presso il Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone in "Jazz", e nel corso della sua carriera ha suonato e prodotto moltissimi generi di musica. Dal blues con Alex Britti e Roberto Ciotti, al pop con Tiromancino e Sergio Cammariere, dalla musica dei Balcani e di tutta l'area del mediterraneo con Klezroym e Piccola banda Ikona, alla musica barocca con Paolo Pandolfo, al jazz con il padre -a jazz legend- Umberto Cesari, con Ares Tavolazzi e Daniele Pozzovio, Michael Blass, Burt de Norf, Mimì Verderame, Gabriele Coen, Riccardo Fassi e con formazioni a suo nome come "Leonardo Cesari jazz combo". Ha scritto colonne sonore per documentari e programmi televisivi come "La storia siamo noi" di G.Minoli, o "Mi manda RaiTre" con Edoardo Camurri. Arriva al primo posto della classifica HMV Giappone nel 2002 per Rambling Records con il suo brano "Twist Druma". Ha prodotto musica Techno per Andrea Guerra ne "Le fate ignoranti" di F.Ozpetek, in "The Protagonist" con Tilda Swinton di L. Guadagnino e per la "Cinevox". Ha lavorato con Emanuele Crialese. Per il teatro ha collaborato con Ascanio Celestini, Massimo Popolizio, Manuela Mandracchia ed ha suonato in svariate composizioni del M.stro Fabrizio de Rossi Re. Ha suonato musica rinascimentale con il M.stro Leonardo de Angelis ed ha scritto e prodotto brani per artisti come Asha Puthli o Alex Baroni.

Concerto 30 agosto ore 21.30

Ingresso gratuito

Musica dall'Ovest del mondo - Anni '50

Trumpet: Filippo Rosati

Alto sax: Marta Polimadei

Tenor sax: Manuel Trotti

Trombone: Leonardo Carmignani

Baritone sax: Giampaolo Marchetti

Guitar: Luca Bonifazi

Bass: Matteo Fabrizi

Drums: Tiziano Tetro

Conductor and arranger: Marco Collazzoni

Concerto 1 settembre ore 21.30

Ingresso gratuito

Viaggio tra jazz, etno, drum & bass

Breabean e nu jazz

Leonardo Cesari Trance-Jazz quartet

Bruno Silicone, pianoforte

Lorenzo Feliciati, basso

Pasquale Laino, sax

Leonardo Cesari, batteria